

JORDAN ROGER



-----BIO

Jordan Roger a décidé de barrer son nom de famille suite à l'excommunication familiale et religieuse qu'il a subi par les témoins de Jéhovah. Dès lors, il voue un culte à sa propre colère. Ses œuvres, toujours militantes, se dressent en réaction à l'hétéropatriarcat et questionnent plus généralement la Religion, la Famille, ses amours, ses icônes tout en gardant régulièrement un registre autobiographique et pop.

Jordan utilise des codes connus de toustes pour les détourner de leur statut originel (~~originellement conçu~~). Cela se matérialise (~~matérialisent~~) dans un travail pluridisciplinaire qui se nourrit d'un champ lexical gay. Un château de princesses en flammes, une chorale de sirènes, une fausse page wikipédia en céramique, un travesti dans une robe de mariée. Des doigts d'honneurs couleurs pastels recouverts de paillettes et affublés de phrases chocs espérant pouvoir endoctriner le plus de brebis possibles dans son culte à la vengeance.

En 2024 il reçoit le Prix de la sculpture Georges Coulon par l'Institut de France. Ses pièces ont été visibles au Mac Val à Vitry-sur-Seine, à la Fondation EDF à Paris, à la Monnaie de Paris, à Art Castle Gallery à Amsterdam et à l'Antre-Peaux à Bourges.

-----LIENS

<https://jordanrogerbarre.hotglue.me/>

-----TEXTE SUR LE TRAVAIL

<https://www.lacritique.org/jordan-srogers-les-promesses-dune-eschatologie-queer/>

MAÏC BAXANE



-----**BIO**

Né en 1984 dans le Val-de-Marne, je suis artiste, dessinatrice et graphiste. Aujourd'hui je vis et travaille à Paris.

*Je dessine et édite **des** images sous forme de multiples aux couleurs franches, des visuels jouissifs qui placent les corps en leur cœur, bousculent et redéfinissent les représentations qui nous entourent, esquissant d'autres mythologies.*

Des chimères et des humain·es, du fluo et de l'encre noire, des filles poilues, des saintxs déchus, des adultes pas sages et des enfants sauvages peuplent mon multivers coloré de joie et de rage.

Impliqué et partie prenante des communautés queer, mon travail de design graphique et d'illustration participe à la création de messages et de signes pour nos luttes, nos revendications, nos imaginaires.

C'est depuis une subjectivité gouine et féministe aussi, que je travaille les pastels à l'huile, des dessins aux couleurs saturées et des sujets perçus au prisme d'un queer gaze.

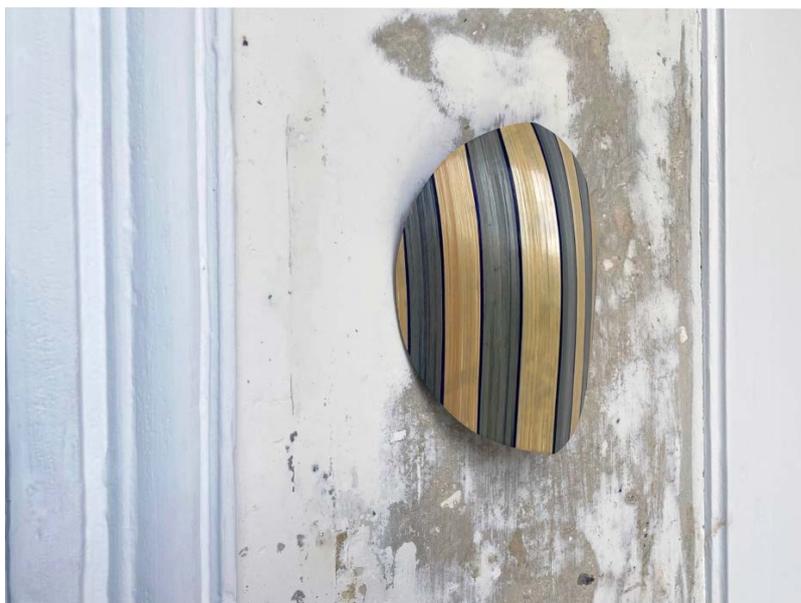
-----**LIENS**

www.maicbaxane.com/

www.instagram.com/maic.baxane/

www.instagram.com/maicbaxane.bicqueenportraits/

OCTO (ASG)



-----**-BIO**

Octo (Antonin Simon Giraudet) est un artiste protéiforme dont le travail se situe à la croisée de l'objet d'art, du costume et de la sculpture. Né en 1993 à Bordeaux, il étudie à l'ENSAD Paris dont il sort diplômé en 2017 en Design Vêtement. Il intègre l'équipe d'Olivier Saillard et l'accompagne sur la création de ses défilés-performances, ainsi que sur la mise en forme de pièces historiques de mode en France et à l'étranger. Dans le même temps, il participe à un programme de recherche sur l'artisanat traditionnel tunisien à la Fondation Rambourg. Tandis qu'il poursuit avidement sa formation en techniques artisanales : vannerie, marqueterie de paille, éventailerie et tabletterie mais aussi arts de la fresque ou greffe végétale, il collabore de manière privilégiée avec le champ de l'art en collectif. Sous le nom d'OBT.T avec Balthazar Heisch, il performe et travaille la sculpture vivante. Pour Fredj Moussa il pense et réalise les costumes et installations destinées aux courts-métrages ou expositions. Théâtre d'objet, performance et art-action, cinéma ou exposition-concept, la signature d'Octo mêle le plus souvent geste façonnier, incarnation surnaturelle, transmutation et mise en récit. On y retrouve un amour des métamorphoses, le surgissement de chimères, une attention pour les écosystèmes, une aisance dans les travaux obsessionnels et une écriture encodée.

-----**-LIENS**

<https://www.instagram.com/octo.asg/>

ou : @octo.asg

YOURI JOHNSON



-----BIO

Youri Johnson est une fiction productrice de fictions. Son existence est faite de poèmes, de textes théoriques, d'objets étranges, de pièces votives et de choses plus obscures. Le tout forme une œuvre intitulée L'art secret de la guerre secrète, dont des fragments ont été lus, publiés et montrés dans le cadre de plusieurs expositions en France et à l'étranger. La revue en ligne Figure Figure lui a consacré son numéro d'Août 2020, sous la forme d'un entretien fleuve mené par Lou Ferrand. En avril 2021, il publie un livre consacré à la promesse transformatrice des champignons : Mycélium : petit conte post-apocalyptique (Le Murmure éditeur).

Présentation du travail

Youri Johnson produit des textes, des autels, des cartes, des potions et toutes sortes d'objets hyperaffectés qu'il considère comme des « technologies négatives » dont le but premier est de nous aider à changer de monde. Il travaille principalement avec des objets de récupération et des éléments issus d'univers non-humains (métal, charbon, épines, fluides, etc.). Son travail relève d'une pratique plus vaste qu'il nomme « l'art secret de la guerre secrète ». Cette pratique lui permet de voyager dans un pays légendaire, l'Infamie, où on lui enseigne des manières de conjurer les formes autoritaires et les systèmes de domination. Ainsi le travail de Youri Johnson revendique-t-il la fiction non seulement comme manière de vivre, mais aussi comme véritable pratique magique capable de faire advenir la réalité que le cœur désire.

Youri Johnson étant un personnage de fiction, sa biographie ne mentionne ni année de naissance, ni lieu d'activité.

-----LIENS

<https://www.instagram.com/youri.johnson/>

Sylvie Ruaulx et Christophe Cuzin sont un couple d'artistes aux travaux différents, ils vivent et travaillent entre Paris et Eu en Normandie où ils proposent Art and B. À ce titre ils furent invités par BLEZ commissaires d'exposition Frank Lamy et Balthazar Heisch à se joindre à l'exposition "Royalties" à "la Tribonnière" à Eu

CHRISTOPHE CUZIN



PEINDRE LA SURFACE DU MUR DE LA CHAMBRE MITOYENNE AVEC UN ANGLE DE 12°

-----BIO

"Artiste peintre en bâtiment" comme il se nomme, Christophe Cuzin peint des monochromes au rouleau sur des murs en leur empruntant leur forme et la couleur est sa part de subjectivité. Il ne produit aucun autre objet, il n'a donc ni atelier, ni stock. Ce qu'il vend, ce sont des concepts qu'il fait tenir en une phrase et pour faire part des réalisations, il emploie le dessin. Son travail existe par de la commande.

PRINCIPALES EXPOSITIONS

"RÉFÉRENTS" GALERIE DU ROND POINT BERNARD JORDAN PARIS 2023* - "CUZ/MON" GALERIE BERNARD JORDAN RUE GUENEGAUD PARIS 2023 - "EXPOSITION DE TABLEAUX" GALERIE BERNARD JORDAN RUE CHARLOT PARIS 22 - "UN MILIEU SENSIBLE" JÉONBUK MUSEUM OF ART, MOAKSAN WANJU SUD KORÉA 2022 - "SILLAGE" CHEONGJU MUSEUM OF ART CHEONGJU COREE DU SUD 2019 - "ALLONS VOIR" ASSIGNY PARCOUR D'ART CONTEMPORAIN EN PAYS-FORT 2019 - "WHOS AFFRAID BY ANY COLORS" CANALSATELLITE MIGNENNES 2018 - "TOUS ENSEMBLE" CENTRE D'ART CAMILLE LAMBERT JUVISY SUR ORGES 2018 - "VOISINS DE CAMPAGNE" CHATEAU DE GALLEVILLE DOUDEVILLE EN COLLABORATION AVEC LE SHED ROUEN 2017* - "Où, ALORS" VILLE DE SAINT BRIAC SUR MER EN COLLABORATION AVEC LE FRAC BRETAGNE 2015* - "LES MIROIRS FERAIENT BIEN DE REFLECHIR ..." ARTOTHEQUE ESPACE D'ART CONTEMPORAIN DE CAEN 2015* - "L'ESPACE DU VIDE / COMPLEMENTS DE CIMAISES" LES CAPUCINS CENTRE D'ART CONTEMPORAIN EMBRUN (05) 2014* - "PHOTOSHOP > CONTOURS" GALERIE BERNARD JORDAN PARIS 2014* - "PHOTOSHOP > ROTATIONS" GALERIE BERNARD JORDAN PARIS 2014* - "PHOTOSHOP > DEFORMATIONS" GALERIE BERNARD JORDAN PARIS 2014* - "A SPACE IN COLOR" ESPACE D'ART CONTEMPORAIN LA TOLERIE CLERMONT-FERRAND 12 - "L'ART EST DANS LA VILLE" MAISON DES PROJETS VITRY 2012 - "POUR QUE LES MURS S'EN SOUVIENNENT" GALERIE ALINE VIDAL PARIS 12 - "RAVINE" LES INSTANTS CHAVIRÉS MONTREUIL SOUS BOIS 2012 - "MATISSE DRAWING LIFE" QUEENSLAND ART GALLERY/GALLERY OF MODERN ART BRISBANE AUSTRALIE 11* - "ONDES" LA CONQUE DU PARC DE L'ANCIENNE MAIRIE DE NANTERRE 11* - "CHAPELLE DES HAUTES PLAINES" L'ART DANS LES CHAPELLES PLUMÉLIAU 11* - "GARAGE" LA CLAYETTE 11 - "THE WALL : PAS ASSEZ" GALERIE DE MULTIPLES PARIS 11* - "THE WALL : BICHROME" GALERIE DE MULTIPLES PARIS 11* - "THE WALL : MONOCHROMES" GALERIE DE MULTIPLES PARIS 11* - "THE WALL : ARCHI-BD" GALERIE DE MULTIPLES PARIS 11* - "THE WALL : MALPEINT" GALERIE DE MULTIPLES PARIS 10* - "THE WALL : SCOTCHS" GALERIE DE MULTIPLES PARIS 11* - "THE WALL : 19,6%" GALERIE DE MULTIPLES PARIS 10* - "THE WALL : DÉCALAGE" GALERIE DE MULTIPLES PARIS 10* - "MATISSE HOJE" PINACOTECA DO ESTADO DE SAO PAULO BRÉSIL 09 - "LES PLUS GRANDS ATISTISTES DU XXe arrondissement" GALERIE SEMIOSE PARIS 09 - "FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDIN" CHAUMONT SUR LOIRE 09 - "GLOBAL PAINTING" LAS TANNERIES AMILLY 09 - "ALLER GUTEN DINGE" GALERIE

JORDAN SEYDOUX BERLIN 09 - "L'EMPATHIE DES PARTIES-AFINITAS ELECTIVES" CENTRE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN LANGUEDOC-ROUSSILLON SÈTE 09 - "TRAVAUX" SITE DU FRAC FRANCHE-COMTÉ BESANCON 08* - "TRAVAUX" PORTE NOIRE BESANCON 08* - "TRAVAUX" GALERIE D'ART CONTEMPORAIN BESANCON 08* - "LA PEINTURE EN QUESTION" FRANCE KUNSTART.BE ABATTOIRS DE MONS BELGIQUE 08 - "AFINITATS ELECTIVES" CENTRE D'ART LA PANERA LLEIDA ESPAGNE 08 - "100%"MUSEE PEYNET & DU DESSIN HUMORISTIQUE ANTIBES 08 - "7,6%" GALERIE BERNARD JORDAN ZURICH 08 - "ORANGE" CHARTREUSE DE MELAN TANINGES (74) 07* - "7/7/7" CHATEAU DE KERPOL LOCTUDY (29) 07 - GALERIE BERNARD JORDAN PARIS 06*-04-03-00*-98*-98-97-95*-94-93*-91*-90-89* - INSTITUT FRANÇAIS DE MEKNES (MAROC) 07* - "ACTE 2" MANIGOD (74) 07 - "EINE LEICHTE VERSCHIEBUNG" KUNSTMUSEUM KLOSTER UNSER LIEBEN FRAUEN MAGDEBURG 06* - "PARKING" QUAI D'AUSTERLITZ PARIS 06* - MUSÉE MATISSE GALERIE BERNARD JORDAN LE CATEAU CAMBRESIS 06 - "PEINTURES MALEREI" MARTIN GROPUIS BAU BERLIN 06 - "ENVOYER/PROMENER" PARC DE LA VILLETTE PARIS 06 - "LA FORCE DE L'ART" (COMMISSAIRE ERIC DE CHASSEY)GRAND PALAIS PARIS 06 - "L'EXPOSITION LÀ" CHATEAU DE MALVES EN MINERVOIS 06 - "SOMETIMES CLOSED IS MORE OPEN THAN OPEN AND OPEN IS MORE CLOSED THAN CLOSED » C.A.C. VILLA DU PARC ANNEMASSE 06 - "ATTENTION TRAVAUX" MUSEE PICASSO ANTIBES 05* - "PLEIN POT" LA GENERALE PARIS 05 - "LA COULEUR, QUOI D'ETONNANT" SELEST'ART BIENNALE DE SELESTA 05 - "REFERENTS" INSTITUT FRANÇAIS DE FREIBURG 05* - "ETIENNE BOSSUT-CHRISTOPHE CUZIN" ABBAYE DE CORBIGNY POUR LE C.A.C DE POUUGUES LES EAUX 05 - "A L'ECOLE D'UNE MAISON" ATELIER CANTOISEL JOIGNY (89) 05 - "L'ODEUR BRUSQUE DES FLEURS" LA SUITE CHATEAU-THIERRY (02) 05 - C.A.C. CHAPELLE DU GENETEL CHATEAU-GONTIER 05* - "PEINTURE MIGRANTE" ECOLE DES BEAUX ARTS DU MANS 04 - "ET SI UN CORPS ETRANGER" L'IMPASSE PARIS 04 - "REFERENTS" INSTITUT FRANÇAIS DE INNSBRUCK 04* - "XVIII-XXI" ATELIER CANTOISEL JOIGNY(89) 04 - TRIANGLE RENNES 04* - "PERPENDICULAIRE AU SOL" CREDAC IVRY/SEINE 04 - "ECHELLE UN" L'IMPASSE PARIS 03 - "EN VERRE & CONTRE MUR" ATELIER CANTOISEL JOIGNY(89) 03 - "REFERENTS" BIBLIOTHEQUE NATIONALE PARIS 03* - "READY MADE COLOR" PASSERELLE BREST 03 - "FASSADEN" INSTITUT FRANÇAIS DE COLOGNE 03* - "SLOTS" KUNSTHALLE PALAZZO LIESTAL SUISSE 03 - CARRE St VINCENT ORLEAN 03 - "COMPILATION" MAISON POPULAIRE DE MONTREUIL 03 - "WHITE NOT" MAISON POPULAIRE DE MONTREUIL 02 - "29 RUE DU LOUVRE" PARIS 02* - "DE SINGULIERS DEBORDEMENTS" MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS 02 - "PARIS BROOKLYN" GALLERY PIEROGI NEW YORK 02* - "DEPLACEMENTS" CENTRE D'ART DU QUARTIER QUIMPER 02 -FIAC GALERIE BERNARD JORDAN PARIS 01 - « CARBONNET CUZIN » CARRE D'ART NIMES 01 - COLLINS-CUZIN HALLES DE VILLEFRANCHE DE ROUERGUE 01* - "LIEU COMMUN" INSTITUT FRANÇAIS DE BREME 01*- GALERIE MIRE GENEVE 01*- "MUR-SOL-PLAFOND" MAIRIE DE CAEN 01*- "MUR-SOL-PLAFOND" F.R.A.C. BASSE NORMANDIE CAEN 00* - "MUR-SOL-PLAFOND" ARTHOTEQUE DE CAEN 00* - "PITURA" F.R.A.C. AUVERGNE CLERMONT FERRAND 00- ECOLE DES BEAUX ARTS DE ROUEN 99* - "DEMEURE" MUSEE ZADKINE PARIS 99 - GALERIE LE LINEAIRE ROMANS (26) 99* - ESPACE CHAMPAGNE ECOLE D'ART & DE DESIGN DE REIMS 99* - LA VIGIE NIMES 98 - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE LA FERME DU BUISSON NOISIEL 98* - ECOLE D'ART DE BELFORT 97* -MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE DE BELFORT 97* - GALERIE WAZOO AMIENS 97* - GALERIE DE L'ECOLE DES BEAUX ARTS DE VALENCE 97* - MUSEE D'ART MODERNE DE SAINT ETIENNE 97 - M.A.C.C. FRESNES 97* - KUNSTRAUM D'INNSBRUCK 97 - GALERIE b.JORDAN mDEVARRIEUX 96* - GALERIE DE L'ESPLANADE DES BEAUX ARTS DE METZ 96* - GALERIE MICHEL VOISIN (06) 95* - EGLISE SAINT PIERRE DE MARNANS (38) 95* - LA MANUFACTURE LE MANS 95* - FOIRE DE BALE GALERIE BERNARD JORDAN 94-91 - GALERIE BASFROI PARIS 93* - MUSEE DES BEAUX ARTS DE CHARTRES 93 - F.I.A.C. GALERIE BERNARD JORDAN PARIS 91 - "SPINNAKERS" FORT LAUDERDAL FLORIDE U.S.A. & CITE DES SCIENCES PARIS 89 - USINE EPHEMERE PARIS 89 - MUSEE D'ART MODERNE DE PARIS ATELIERS 88.

*expositions personnelles

----- -LIENS

<https://www.instagram.com/christophe.cuzin/?hl=en>

<https://www.galeriebernardjordan.com/artiste/christophe-cuzin/>

<https://cuzin.canalblog.com/>

Sylvie Ruaulx et Christophe Cuzin sont un couple d'artistes aux travaux différents, ils vivent et travaillent entre Paris et Eu en Normandie où ils proposent Art and B. À ce titre ils furent invités par BLEZ commissaires d'exposition Frank Lamy et Balthazar Heisch à se joindre à l'exposition "Royalties" à "la Tribonnière" à Eu

SYLVIE RUAULX



Tas de Doodles empreintes papier l'opset rouge - empreintes de rebuts prélevés chez le ferrailleur du l'épart . Vue d'atelier, Dimensions variables, 2025

-----**BIO**

Issue de la peinture et de l'accessoirisme de plateau les œuvres de Sylvie Ruaulx se sont toujours penchées sur la production industrielle et sur l'étrangeté des formes qu'elle produit ou qu'elle rejette. Elle les assemble sans grande technologie et les organise dans l'espace. Entre économie et poétique, le processus interroge les questions du recyclage/réemploi, la valorisation des technologies et enfin l'éloge de la main. La mise en œuvre de ses recherches consiste à mettre en place un réseau de collaborations avec le monde secret de l'industrie. Son travail se nourrit d'une observation géographique des pratiques industrielles à proximité du lieu d'exposition. Sylvie Ruaulx vit et travaille à Paris et à Eu (76).

Après une formation de peintre, Sylvie Ruaulx a été styliste pour la marque de vêtement de sport d'hiver Jean Claude Killy, puis peintre en décor pour le cinéma, accessoiriste de plateau sur l'émission de marionnettes Les Guignols de l'info (Canal+), et costumière aux Minikeums (France 3)..En 2001, elle a obtenu un DEA (diplôme de recherche en arts plastiques) de L'Université Paris 1 Sorbonne. En 2007, elle créé en partenariat avec Christophe Cuzin

l'association SRDLT qui a organisé pendant 7 ans des résidences expositions 777 au château de Kerpaul en Bretagne. Son travail a été soutenu par la Drac Normandie, l'ADAGP et présenté au Mac Val , Musée d'art contemporain du Val-de-Marne - Jeonbuk Museum of art, Jeonju, Corée - Consulat Français, New York - Musée de l'histoire du fer, Nancy - Bibliothèque Nationale François Mitterrand, Paris - Artothèque de Vitré, de Caen et de Bayeux - Galerie Jean Fournier, Paris - Progress Gallery, Paris - Ventana 244 gallery Brooklyn - Galerie Bernard Jordan, Paris - Galerie de multiples Paris - Frederico Sève gallery, New York – Centre d'art L'H du Siège, Valenciennes - Centre d'art de Fresne, de Juvisy - L'art dans les chapelle, Bretagne - L'Orangerie de Sucy-en-Brie...

-----LIENS

<https://sylvieruaulx.com/>

https://www.instagram.com/sylvie_ruaulx/?hl=en